

LE PEUPLE DE PARIS AU XIX^e SIECLE

Des guinguettes aux barricades

Exposition du 5 octobre 2011 au 26 février 2012

Avec cette exposition, le musée Carnavalet propose un voyage insolite au cœur du Paris populaire du XIX^e siècle, dans une capitale en pleine mutation, touchée par l'explosion démographique, la révolution industrielle et les transformations urbaines.

Plongé dans les ruelles étroites et sinueuses de Paris, grâce à une ambiance sonore évoquant la vie de la rue au XIX^e, le visiteur part à la découverte du peuple, catégorie sociale majeure et figure mythique de l'imaginaire parisien depuis la Révolution française.



Les ramoneurs en marche, photographie de Charles Nègre, entre 1851 et 1852, musée Carnavalet © Musée Carnavalet / Roger-Viollet

Tous les aspects de la vie quotidienne sont abordés, à travers une riche iconographie, puisée notamment dans les collections du musée Carnavalet, mais aussi des documents d'archives et des objets du passé issus d'une vingtaine de musées.

Au fil d'un parcours thématique, on découvre les conditions de vie et de travail des classes populaires : Comment se logeaient-elles ? Que mangeaient-elles ? Quels étaient leurs codes vestimentaires ? Leurs distractions ?

Autour de l'art de Daumier, empreint d'humour et de tendresse, l'exposition apporte un éclairage tour à tour pittoresque, amusant, effrayant ou tragique sur le monde des chiffonniers, des migrants saisonniers, des ouvriers des faubourgs, des *Apaches des fortifs* ou des grisettes... ceux des guinguettes, du cabaret ou du bal musette. Les dernières salles sont consacrées aux peurs que fait naître ce peuple protéiforme au sein de la classe dirigeante. La précarité, l'immigration, la ségrégation urbaine, la condition infantine sont autant de thèmes présents en filigrane. Le parcours s'achève sur les insurrections qui jalonnent le siècle et font entrer le peuple de Paris dans l'histoire.

Un programme de conférences, animations et tables rondes sera organisé au musée Carnavalet et au Crédit Municipal de Paris pendant les cinq mois de l'exposition.

Commissaire : Miriam Simon, conservateur en chef au Cabinet des arts graphiques du musée Carnavalet, assistée d'Elodie Massouline

Trois autres expositions sont organisées en parallèle à Paris sur des thématiques voisines et complémentaires :

- *Les Halles de Baltard, Métiers du jour et de la nuit* - Oeuvres du musée Carnavalet - Sculptures de Gaston Schweitzer exposition-dossier gratuite dans la galerie de liaison du musée Carnavalet
- *Elle coud, elle court, la Grisette...*, à la maison de Balzac, 47 rue Raynouard, 75016 Paris
- *Les Parisiens et le Mont-de-Piété*, au Crédit Municipal de Paris, 55 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris

Contacts presse

Dominique Juigné, attachée de presse

dominique.juigne@paris.fr / Tél. : 01 44 59 58 76

Michèle Margueron, responsable du service communication/presse

michele.margueron@paris.fr / Tél. : 01 44 59 58 38

www.carnavalet.paris.fr

Musée Carnavalet – Histoire de Paris

23, rue de Sévigné - 75003 Paris

Tél. : 01 44 59 58 58 ; Fax : 01 44 59 58 10

Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h, sauf les lundis et jours fériés

Tarifs : 7 / 5 / 3,50 € ; billet jumelé expositions Carnavalet / Balzac : 10€



MAIRIE DE PARIS



musée de France

